

SVARTHOLMEN BIRD QUARTET

3. VIELSKER

SEGERBERG

ANDANTE ♩ = 74

KLARINETTE (B)

VIOLA

VIOLONCELLO

KLAVIER

VARIATION I PIZZICATO, FANNS INTE I SVARTHOLMEN 2...

F PIZZ

p

MESSIAEN, MODE 2, VARIANT C/C#

VIELSKER, NORGES NATIONALSÅNG, ÄR SKRIVEN I E-DUR.
DET BETYDER ATT VI HAR TONERNA E F# G# A H C# OCH D#.

OKTATONISKT, MESSIAEN MODE 2.

C# OCH E (SAMT G OCH B) BILDAR EN FÖRMINSKAD SKALA (RÖTT).

D#, F# OCH A (SAMT C) HÖR TILL NÄSTA (ROSA), OCH TILL SLUT

G# OCH H (SAMT D OCH F) ÄR DEN TREDJE (GRÖN).

MAN VÄLTER UT TVÄ OCH SKIPPAR DEN TREDJE FÖR ATT DET

SKA BLI OKTATONISKT MESSIAEN 2.

EFTERSOM DE TIDIGARE BÅDA HADE C#- OCH D-SKALORNA VÄLTER

VI DENNA GÅNGEN C (3 ROSA) OCH C# (2 RÖDA), TONERNA G# OCH H

ÄNDRAS TILL G OCH B.